

Μοσχοβίτικα «οράματα» στη Θεσσαλονίκη

Εκθεση με έργα της συλλογής του Stella Art Foundation από τις 19 Σεπτεμβρίου

«**S**ubjective Visions», δηλαδή «Υποκειμενικά οράματα», τιτλοφορείται η έκθεση με έργα της συλλογής του Stella Art Foundation, η οποία παρουσιάζεται στη Θεσσαλονίκη, στο πλαίσιο του προγράμματος «Μόσχα - Θεσσαλονίκη 2009». Η έκθεση, μετά το Kunsthistorisches Museum της Βιέννης και την 53η Μπιενάλε της Βενετίας, θα φιλοξενηθεί από τις 19 Σεπτεμβρίου ως την 1η Νοεμβρίου στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης.

Παρουσιάζονται, μεταξύ άλλων, έργα των καλλιτεχνών **Νικόλα Αλεξέεφ**, **Γιούρι Ανακούμοφ**, **Μάικλ Κρεγκ Μάρτιν**, **Ιλια** και **Εμίλια Καμπακόφ**, **Τζόζεφ Κοσούθ**, **Ρόμπερτ Μέιπλθορπ**, **Αντρέι Μοναστίρσκι**. Η επιμελήτρια της έκθεσης **Θάλεια Στεφανίδου**, στο κείμενό της στον κατάλογο που θα κυκλοφορήσει, σημειώνει σχετικά: «Μια συλλογή συσσωρεύει ψηφίδες δημιουργικού χρόνου, δημιουργώντας τεκμήρια του παρελθόντος για το μέλλον, ενώ μια επιμελητεία, παίζοντας και με την ποιητικότητα τόσο του εφήμερου όσο και του τυχαίου, κάνει τη συλλογή ζωντανή στο παρόν, προκαλώντας το συνένοχο βλέμμα του παρατηρητή».

Το Stella Art Foundation είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός που ιδρύθηκε τον Νοέμβριο του 2004, με πρωτοβου-



Ολεγκ Κούλικ, «From the Alice vs. Lolita», series 1999-2000, έγχρωμη φωτογραφία 120 εκ. X 150 εκ. (STELLA ART FOUNDATION)

λία της συλλέκτριας **Στέλλα Κεσαέβα**. Κύριοι στόχοι του είναι η προώθηση των πολιτισμικών ανταλλαγών, η προβολή των ρώσων καλλιτεχνών και η σύσταση ενός μουσείου σύγχρονης τέχνης στη Μόσχα. Το Ίδρυμα έχει έντονη παρουσία σε όλα τα μεγάλα διεθνή εικαστικά γεγονότα της σύγχρονης τέχνης (Documenta, Μπιενάλε Βενετίας) και συνεργασίες με σημαντικούς χώρους και μουσεία (Kunsthistorisches

Museum της Βιέννης, Ca' Rezzonico στη Βενετία). Παράλληλα αναπτύσσει έντονη φιλανθρωπική δράση.

Από τον Οκτώβριο του 2008, το Ίδρυμα έχει διοργανώσει παρουσιάσεις της συλλογής του σε σημαντικούς χώρους της Ευρώπης, σε συνεργασία πάντα με ντόπιους επιμελητές, οι οποίοι επιλέγουν τη θεματική της εκάστοτε έκθεσης και τα έργα που θα παρουσιαστούν.