

Η «SUBJECTIVE VISIONS» ΣΤΗΝ 2Η ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ «Μόσχα - Θεσσαλονίκη 2009»

Mετά το Kunsthistorisches Museum της Βιέννης και την 53η Μπιενάλε της Βενετίας, τα έργα από τη συλλογή «Subjective Visions» του Stella Art Foundation θα παρουσιαστούν από 18 Αυγούστου μέχρι 19 Σεπτεμβρίου στη Θεσσαλονίκη, κάτω από τον γενικό τίτλο «Μόσχα - Θεσσαλονίκη 2009», στο πλαίσιο της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Η κεντρική έκθεση του προγράμματος «Μόσχα - Θεσσαλονίκη 2009» θα παρουσιασθεί στο Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Η έκθεση «Subjective Visions» είναι μια εκδοχή ενός κύκλου αυτόνομων εκθέσεων με έργα της συλλογής του Stella Art Foundation που ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2008 στο Kunsthistorisches Museum της Βιέννης, με τίτλο «That Obscure Object of Art», και συνεχίστηκε Εφέτος - με μια άλλη εκδοχή - στο Ca' Rezzonico στη Βενετία, στο πλαίσιο του παράλληλου προγράμματος της Μπιενάλε της Βενετίας. Κοινός άξονας των εκθέσεων είναι ότι όλα τα έργα που παρουσιάζουν ανήκουν στη συλλογή του Stella Art Foundation.

Την έκθεση στο ΜΙΕΤ επιμελείται η Θάλεια Στεφανίδου, η οποία στο κείμενό της στον κατάλογο που θα κυκλοφορήσει ειδικά για την έκθεση σημειώνει: «Μια συλ-



λογή συσσωρεύει ψιφίδες δημιουργικού χρόνου, δημιουργώντας τεκμήρια του παρελθόντος για το μέλλον ενώ μια επιμελτεία, παίζοντας και με την ποιητικότητα τόσο του εφήμερου όσο και του τυχαίου, κάνει τη συλλογή ζωντανή στο παρόν, προκαλώντας το συνένοχο βλέμμα του παρατηρητή. [...]

Τα τρία πεδία δράσης και στοχασμού, του ποιείν, του συλλέγειν, του επιμελείσθαι, αποτελούν τις τρεις ισότιμα αυτοκατευθυνόμενες διαδικασίες που συνυφάνονται προκειμένου να αναδειχτούν ανανεωμένες μνημονικές πυκνώσεις, έτσι ώστε η συλλογή να γίνει αφορμή για τη δημιουργία βιογραφημάτων, του καλλιτέχνη, του συλλέκτη, του επιμελητή, και να αποτελέσει έναν τρόπο ώστε να συγκροτηθούν ταυτότητες ή καλύτερα μια ταυτότητα πληθυντικού εαυτού. [...]

Η έκθεση «Subjective Visions» είναι μία εκδοχή ενός κύκλου αυτόνομων εκθέσεων με έργα της συλλογής του Stella Art Foundation που ξεκίνησε τον Οκτώβριο του 2008 στο Kunsthistorisches Museum της Βιέννης



Πώς δομείται ένα Έργο Τέχνης; Πώς χτίζεται μια συλλογή; Πώς αναδιατάσσεται το περιεχόμενό της σε σχέση με καινούριους χώρους υποδοχής της και την επιμελειακή ευθύνη; Ολα, ερωτήματα που οδηγούν για τις απαντήσεις τους στον τριμελή οργανωτικό μηχανισμό, ο οποίος στηρίζεται πάντα σε ένα εγώ που αποφασίζει και που φτιάχνει ένα οργανικό σύστημα, ένα όλο, ένα όλο κάθε φορά άλλο».

Παρουσιάζονται έργα των καλλιτεχνών: Nikita Alexeev, Yuri Anvakumov, Vagrish Bakhchanyan, Olga Chernysheva, Michael Craig-Martin, Eugenia Emets, Elena Elagina & Igor Makarevich, Alexandra Galkina, Alexander Gnilitzky, Dmitry Gutor, Ilya & Emilia Kabakov, Alex Katz, Maria Konstantinova, Joseph Kosuth, Oleg Kulik, Robert Mappelthorpe, Andrey

Monastyrsky, Ilya Trushevsky, Stas Polnarev, Dmitry Tsvetkov, Spencer Tunick.

Το project «Subjective Visions» οργανώνεται από το Stella Art Foundation (Μόσχα), σε συνεργασία με το Μορφωτικό Ιδρυμα Εθνικής Τραπέζης και την ArtBOX.gr - creative arts management, με την υποστήριξη της 2ης Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Η έκθεση θα λειτουργεί με το ε-ξής ωράριο: Τρίτη έως Πέμπτη, Σάββατο, Κυριακή 10:00 - 18:00, Παρασκευή 10:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00, με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Για ομαδικές επισκέψεις πρέπει να προηγείται συνεννόηση με το ΜΙΕΤ, τηλ. 2310-295.170-1.

Μορφωτικό Ιδρυμα Εθνικής Τραπέζης/Πολιτιστικό Κέντρο Θεσσαλονίκης (Βασιλίσσης Ολγας 108).