



Μόσχα - Θεσσαλονίκη 2009 έργα από τη συλλογή του Stella Art Foundation 2η Μηνιάδα Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης

Το Stella Art Foundation (Μόσχα) παρουσιάζει μέρος της Συλλογής του στη Θεσσαλονίκη, μέσα από μια σειρά εκθέσεων και projects, σε συνεργασία με την ArtBOX.gr | creative arts management, στο πλαίσιο και με την υποστήριξη της 2ης Μηνιάδα Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης.

Στην Ανοθήκη στο Λιμάνι της πόλης μας, σε συνεργασία με το Moscow Poetry Club ξεκίνησε το πρότζεκτ Making Words, με τους Igor Makarevich και Elena Elagina, το Common Cause 3, και με την εικαστικό Γκούλα Χατζηγεωργίου το Poets Machine. Το πρότζεκτ «Making Words» συνδυάζει την ποίηση με τα εικαστικά.

Πρωτοπροσυστάστηκε στη φετινή Μηνιάδα της Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της έκθεσης του διευθυντή της Μηνιάδα Daniel Birnbaum «Making Worlds».

Στη Θεσσαλονίκη συμμετέχουν ποιητές από την Ελλάδα, την Κύπρο και τη Ρωσία: Θασίλης Αμονατίδης, Φοίβη Γιαννίση, Κοτερίνα Ηλιοπούλου (performance με τον καλλιτέχνη Γιάννη Ισιδώρου), Δήμητρα Κατιώνη, Δημήτρης Λεοντζόκος, Δάφνη Νικήτα, Γιάννης Στίγκας, Gennady Kanevskiy, Kirill Kovaldzh, Alexey Korolev, Vadim Mesyats, Eugeny Nikitin, Andrey Tavrov.

Στο Πολιτιστικό Κέντρο του Μορφωτικού Ιδρύματος Εθνικής Τραπέζης Θεσσαλονίκης έως την πρώτη Νοεμβρίου παρουσιάζεται η έκθεση «Subjective Visions» σε επιμέλεια της ιστορικού Τέχνης Θάλειας Στεφανίδου, με έργα από τη Συλλογή του Stella Art Foundation. Δυνατά έργα με ευρηματικό και συνετό στύλισμα αναδεικνύουν την έκθεση -μίο από τις δυνατότερες που έχει φιλοξενήσει ποτέ το ίδρυμα.

Παρουσιάζονται έργα των καλλιτεχνών: Yuri Albert, Nikita Alexeev, Yuri Anvakunov, Vagrich Bakhchanyan, Alexey Buldakov, Olga Chernyshyeva, Michael Craig-Martin, Eugenia Emets, Elena Elagina & Igor Makarevich, Alexandra Galkina, Alexander Gnilitzky, Dmitry Gutov, Ilya & Emilia Kabakov, Alex Katz, Maria Konstantinova, Joseph Kosuth, Oleg Kulik, Robert Mapplethorpe, Andrey Monastyrsky, Ilya Trushevsky, Stas Polnarev, Dmitry Tsvetkov, Spencer Tunick.

Στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης παρουσιάζονται έργα από τη σειρά «Παραλληλές στο θέμα των Μινωικών και Μυκηνοικών σφραγίδων» της Alexander Djikia.

Ενώ μπροστά στον Επιβατικό Σταθμό Θεσσαλονίκης, ο Haim Sokol δημιουργεί μια

γλυπτική εγκατάσταση, δωρεά του Stella Art Foundation στην πόλη και στον Οργανισμό Λιμένος Θεσσαλονίκης, με τίτλο «Σε όλους αυτούς που κάποτε έζησαν εδώ». Τέλος, ως παράλληλο πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε μία συζήτηση «Democracy in the Making» στο πλαίσιο του πρότζεκτ «Atlantis. European Art 20 years after the Iron Curtain» στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης, με ομιλητές τους: Mohamed Abouelnaga (Κολλιτεχνικό διευθυντή της Biennale της Αλεξάνδρειας), Stephanie Bertrand (επιμελήτρια), Igor Makarevich & Elena Elagina (καλλιτέχνες), Haim Sokol (καλλιτέχνης), Under Construction (ομάδα καλλιτεχνών), Αρετή Λεοπούλου (επιμελήτρια του Κέντρου Σύγχρονου Τέχνης Θεσσαλονίκης), Μαρίο Μαργακού (κριτική τέχνης, Πρόεδρος της AICA Hellas), Θεωρή Μάρκαγλου (επιμελήτη του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης), Χρήστο Σαββίδη (ArtBOX.gr | creative arts management), Έφη Χατζηβασιλείου (καλλιτέχνη), Λυδία Χατζηακώβου (ArtBOX.gr | creative arts management).



T: 2310 589140 -1